

Antropologia culturale
Campo di ricerca
Aborigeni australiani - 1895



Ritratto di Seligman – Nuova Guinea - 1904



**Ritratto di Clifford Geertz
incontro fra i nativi e l'antropologo
1973-1988**



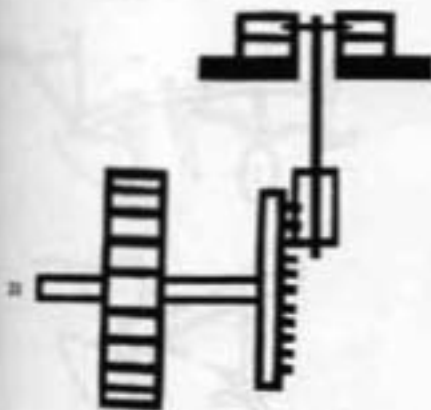
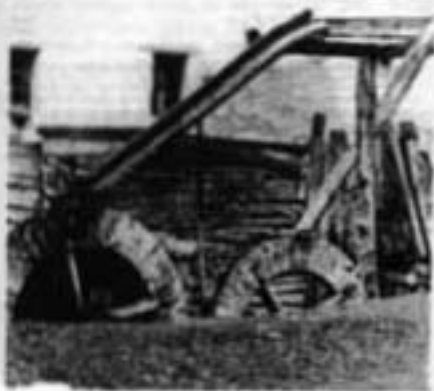
Diario di campo

Bronislaw Malinowski

**GIORNALE
DI UN ANTROPOLOGO**



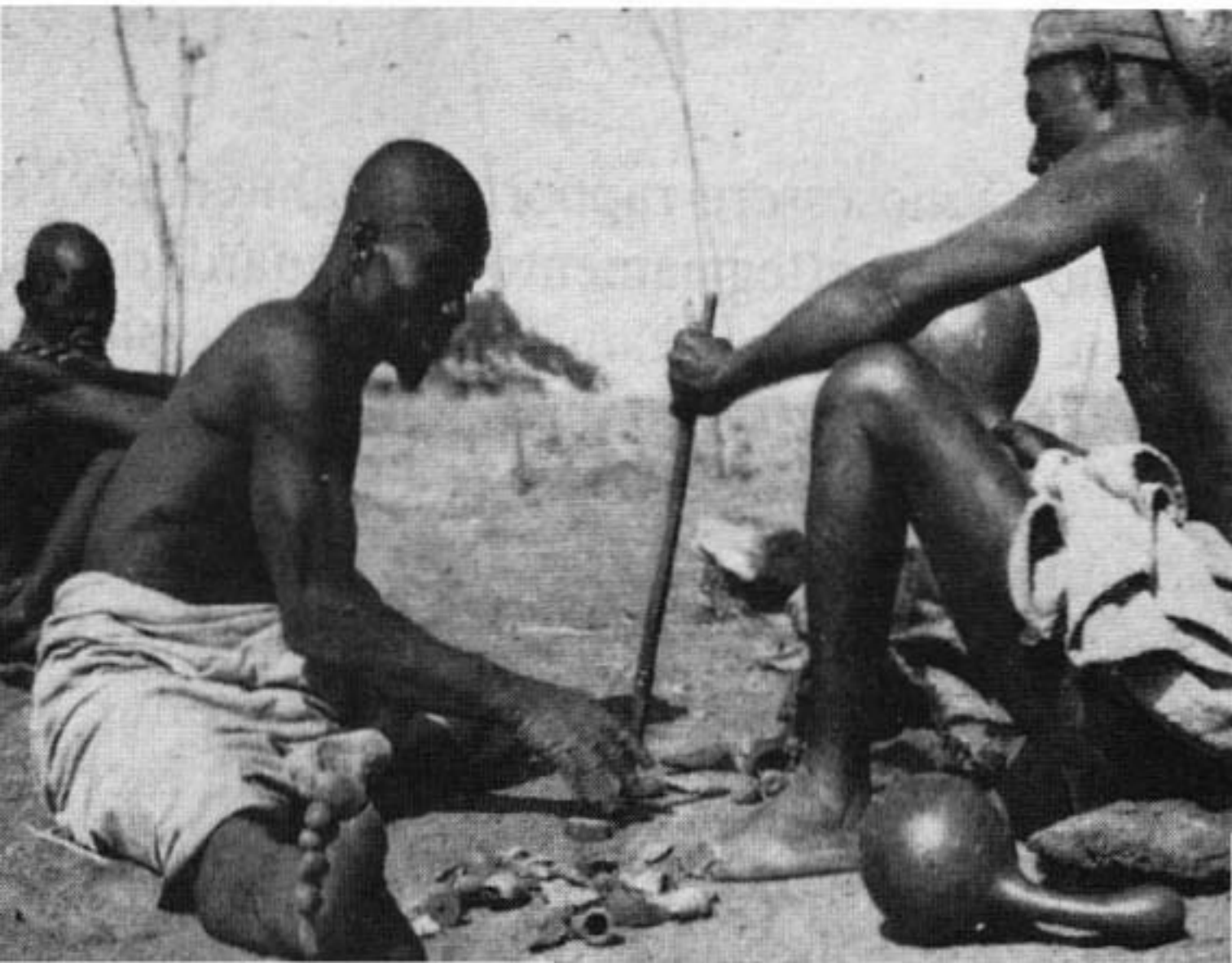
Tecnica del disegno in antropologia



**Partecipazione corale
del villaggio di Tahiti alla pesca**



Gesti di un indovino presso gli Azande



Rituale di iniziazione presso i Ndembu (Zambia)



Il “selvaggio dei vittoriani”



Mito del buon selvaggio



Studi di Beniamin Duchenne - 1854



Studi di Benjamin Duchenne - 1854



Studio fotografico - 1895



Edward Curtis – Ogdala Sioux - 1907



David Barry – North Dakota - 1883



**Ritratto di Boas – dimostrazione di caccia
eschimese - 1900**



Boas con la famiglia dell'informatore – 1900



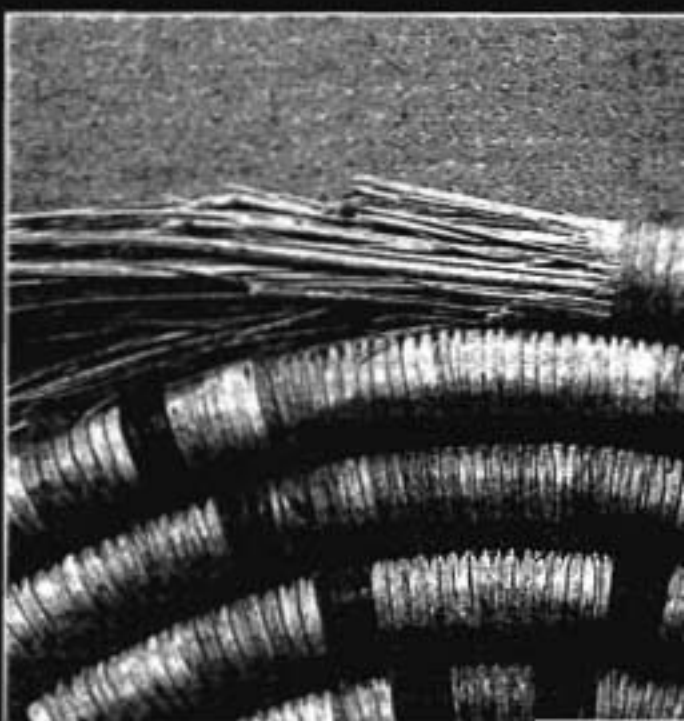
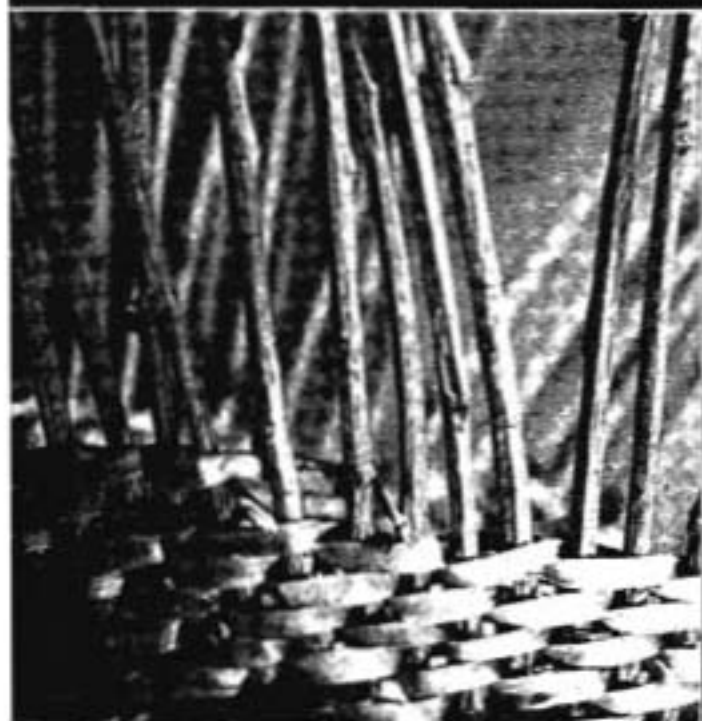
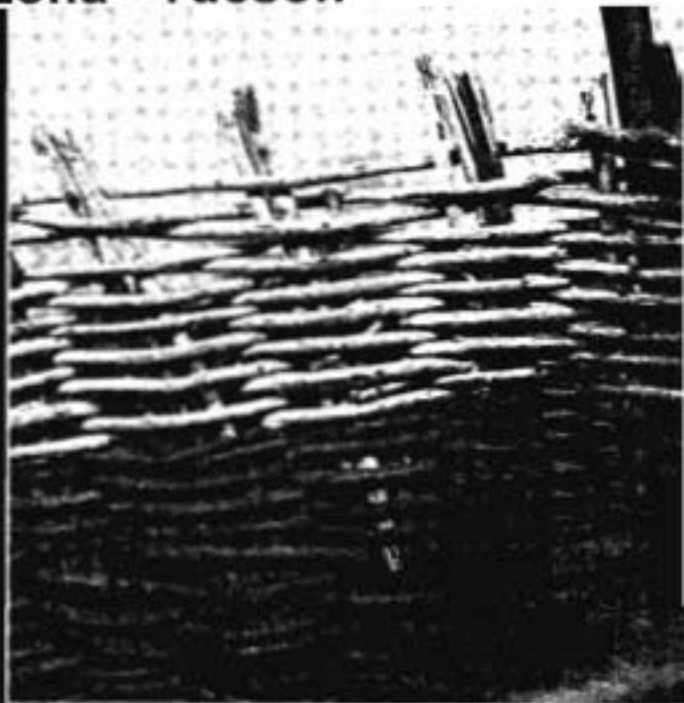
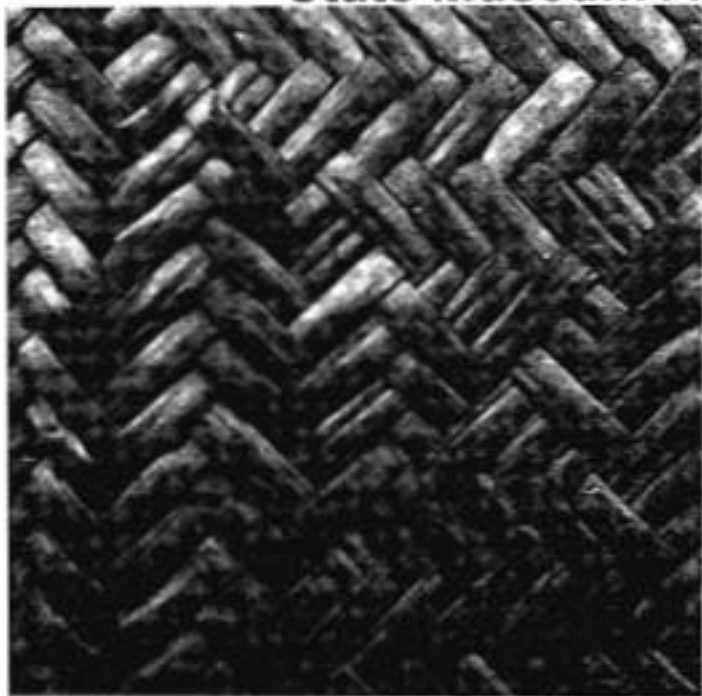
Ritratto di Frank Hamilton Cushing –
danza Katchina - 1882



Museo di Phoenix - Arizona



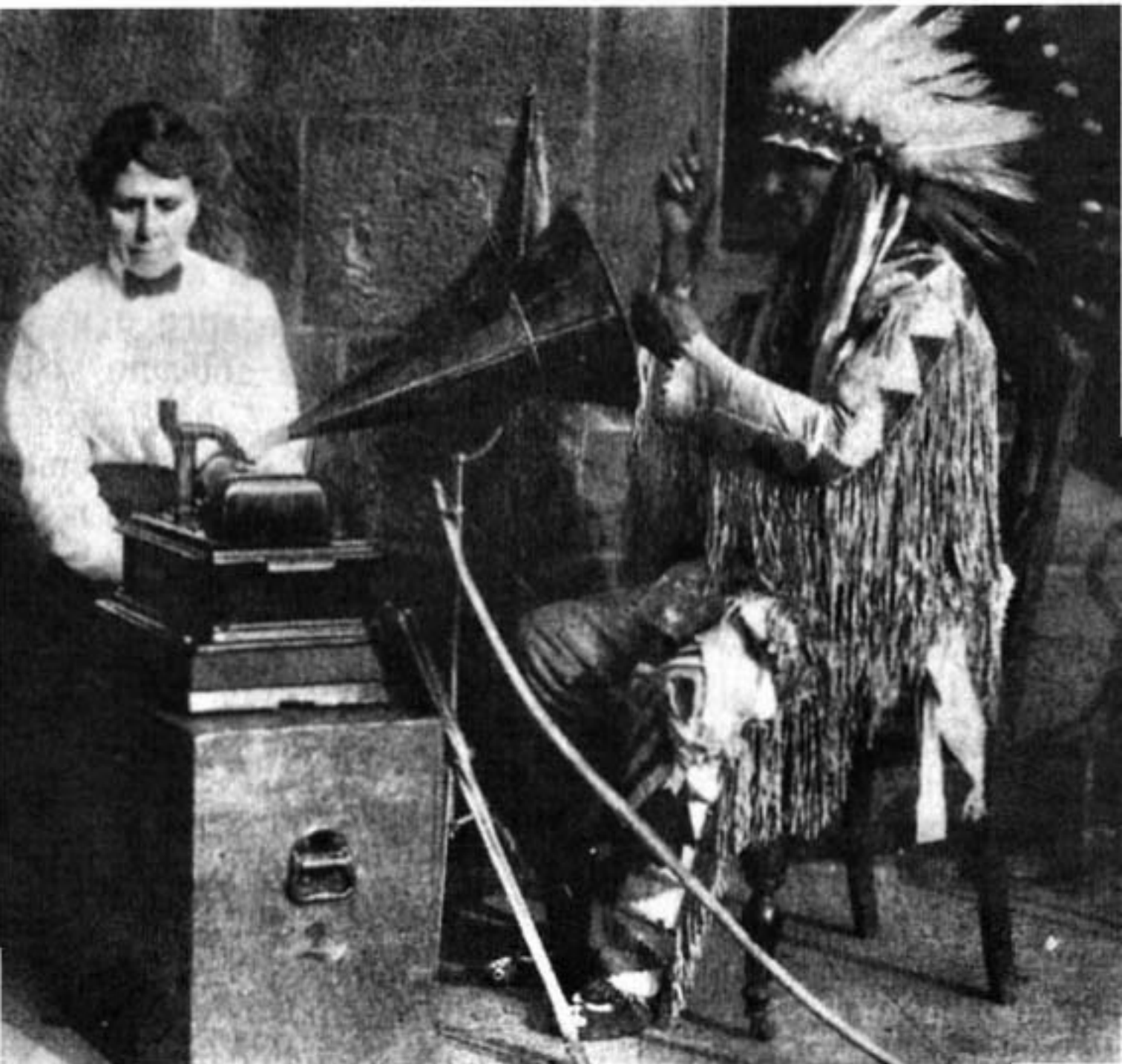
State Museum Arizona - Tucson



Museo di Storia naturale - Denver



Nord America - 1916



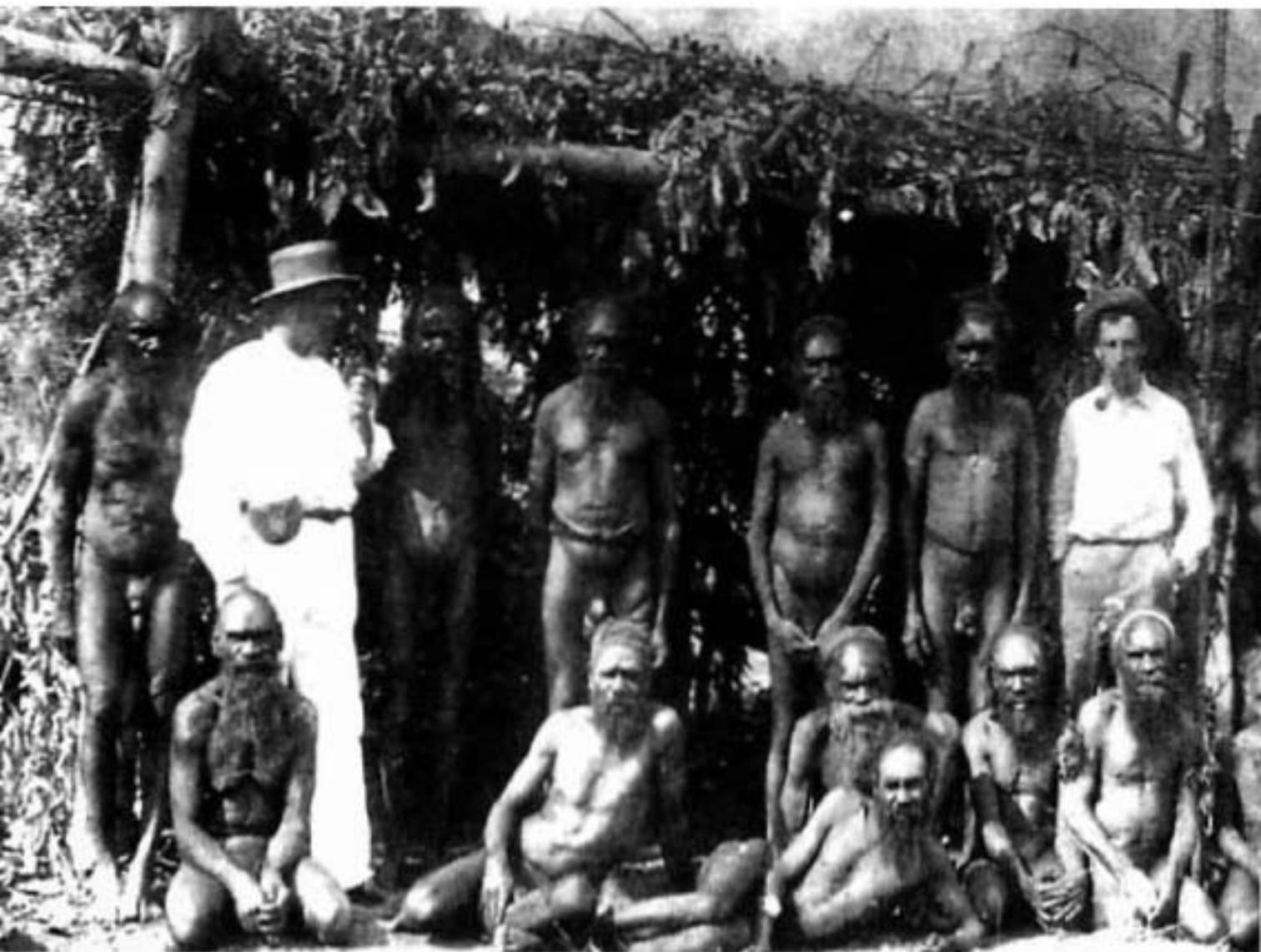
State Museum Arizona - Tucson



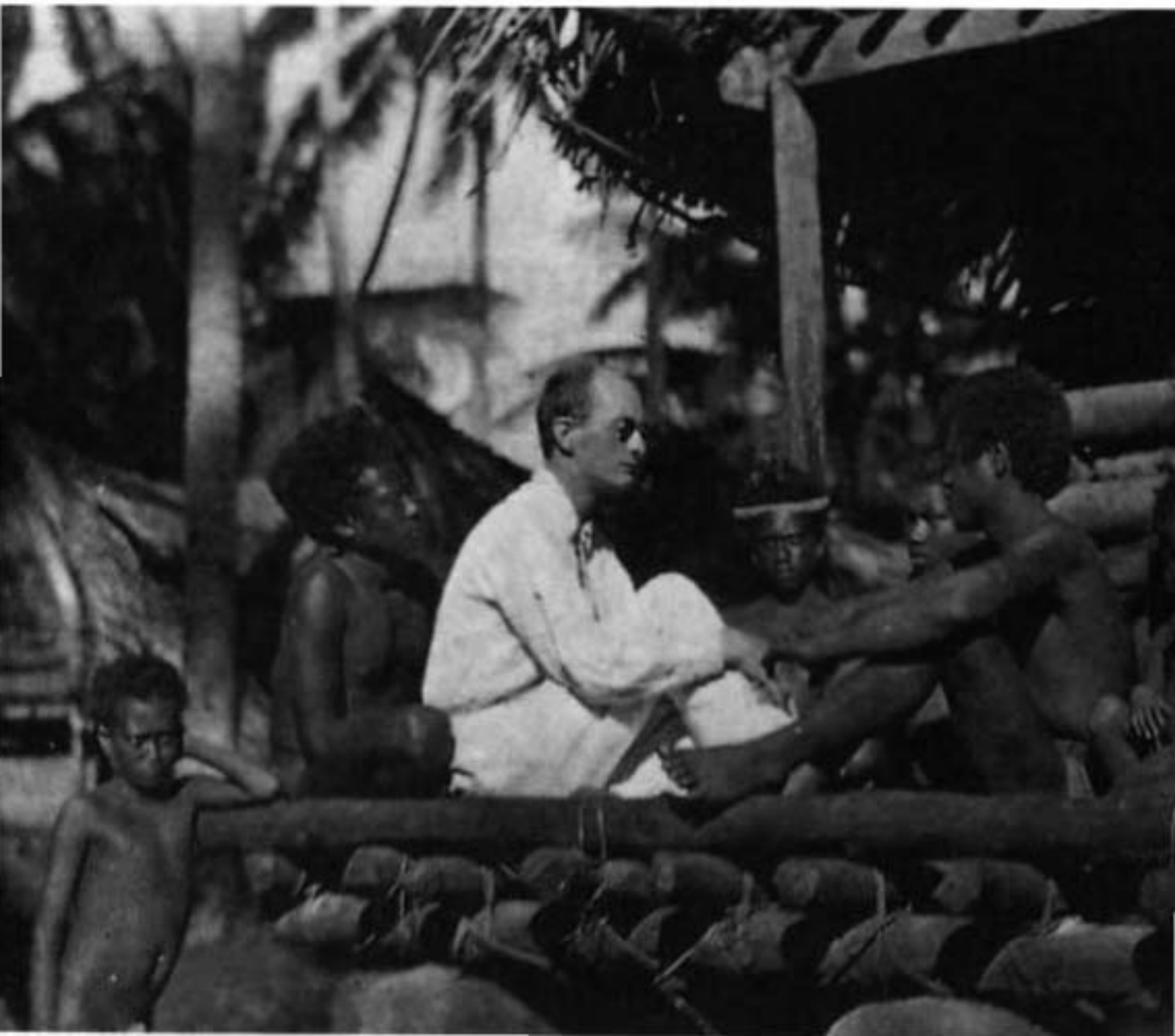
**Spedizione di Haddon
stretto di Torres – 1898**



**Spedizione di Spencer e Gillen
Australia centrale - 1898**



**Ritratto di Malinowski
isole Trobriand - 1916**



**Spedizione di Barth
Nuova Guinea - 1970**



Villaggio Dogon



Insediamiento “pueblo” – Arizona - 2004



**Particolare di struttura a “kiva”
New Mexico - 2004**



**Esempio di narrazione gestuale
studi di Griaule e Bernus
Agades - 1974**



«Ah! padre mio...»



«Quest'uomo...»



Costruzione di canoa – isole Trobriand - 1916



**Marcel Griaule analizza le foto
sul campo Dogon - 1948**



Poch – Nuova Guinea - 1908



Personificazione di mago – Nuova Guinea



**Genéviève Griaule e Bernus
ricerca sulla gestualità
Agades - 1974**



Danza dell'Antilope – comunità Hopi - 1905



Margaret Mead – Bali - 1950



Jean Rouch – Niger - 1957



Robert Flaherty

*The truest and most
human story of the
Great White North*

*A picture with more drama, greater
thrill, and stronger action than
any picture you ever saw.*



NANOOK OF THE NORTH

A STORY OF LIFE AND LOVE IN THE ACTUAL ARCTIC

PRODUCED BY
ROBERT J. FLAHERTY, F.R.C.S.

Pathéfracture


Robert Flaherty – Nanook of the North - 1921



Lévi Strauss – Amazonia - 1954



Lévi Strauss - Bororo in tenuta da
cerimonia funebre - 1952



John Marshall – !Kung



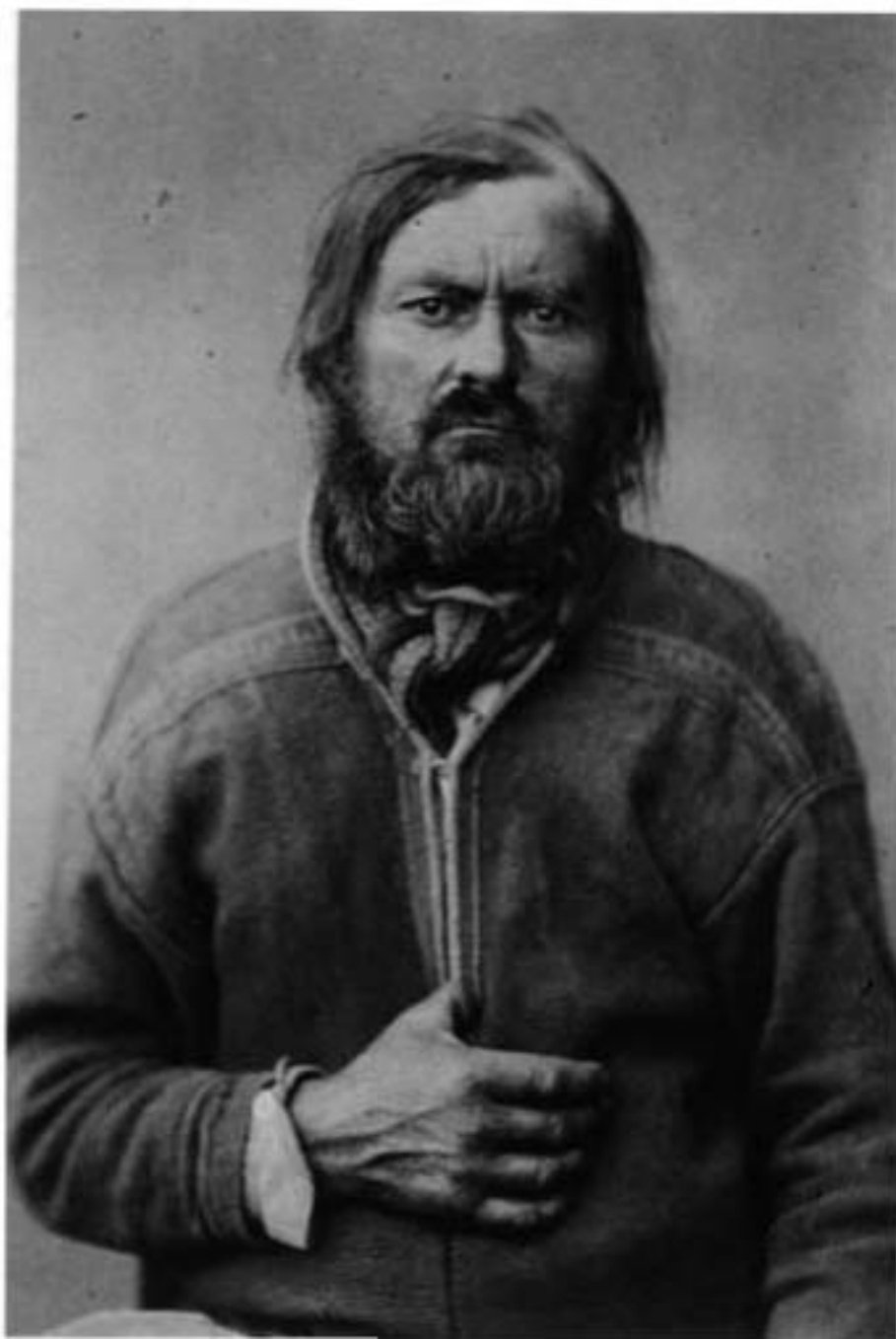
**Scuola fiorentina – F.lli Alinari –
giovane indiano - 1900**



Paolo Mantegazza – fachiro indiano - 1881



**Mantegazza e Sommier - ritratto
antropometrico – Lapponia 1879**



**Mantegazza e Sommier - ritratto
antropometrico – Lapponia 1879**



Ritratto di capo maori – arch.fot.museo
etnogr.Pigorini – fondo Giglioli 1891



Elio Modigliani – arcipelago malese - 1890



Elio Modigliani – arcipelago malese - 1890



Loria – Eritrea - 1905



Lamberto Loria – Eritrea - 1905



Cipriani – pettinatura della sposa zulu - 1927



Lidio Cipriani – Danze di guerra Zulu - 1927



Paul Sheuermeier – Forni Avoltri - 1922



Paul Sheuermeier – Claut - 1923



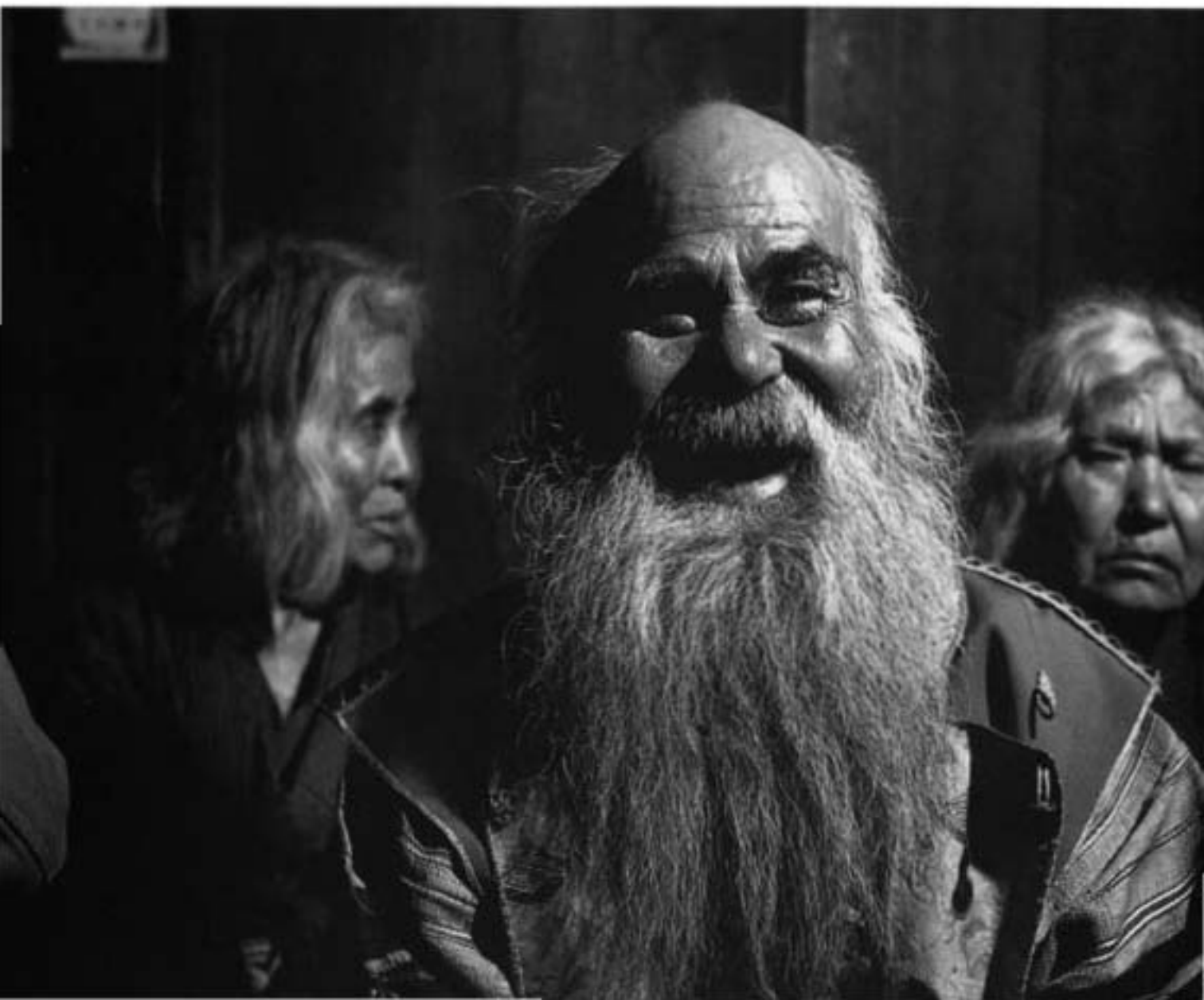
Fosco Maraini – maschere rituali – Tibet 1948



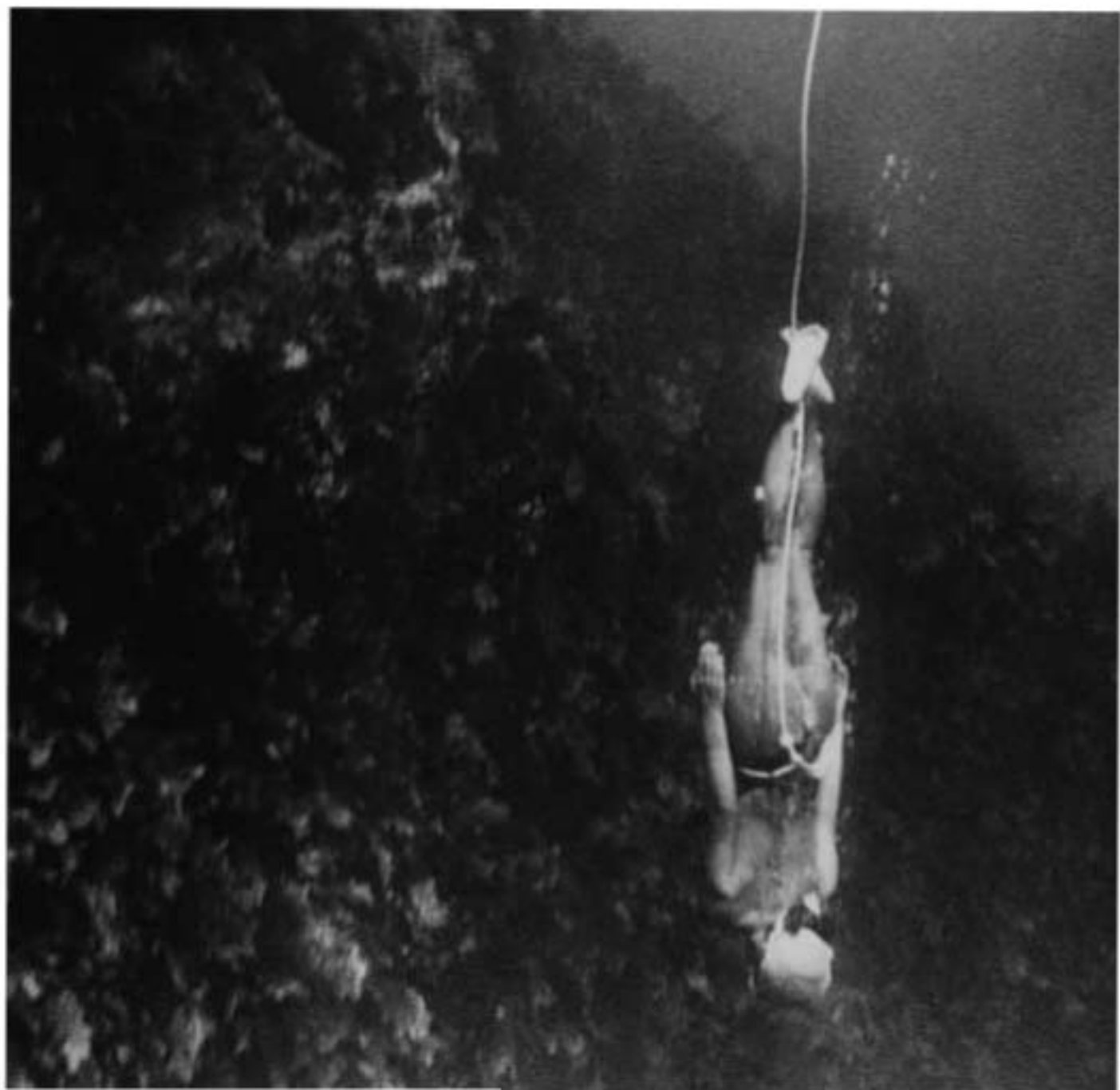
Fosco Maraini – tiratore d'arco – Kyoto 1963



Fosco Maraini – anziano Ainu – Giappone 1954



Fosco Maraini - pescatrice – Giappone 1954



Fosco Maraini – quartiere del porto – Palermo
1949



Fosco Maraini – Tricarico - 1952



**Ricerca di Ernesto de Martino
Sassi di Matera - 1949**



Tarantismo



Franco Pinna – Lucania 1952



Franco Pinna – processione a S. Fele - 1956



Franco Pinna – fiera a S. Fele - 1956



Franco Pinna – Castelsaraceno - 1956



**Franco Pinna – il gioco della falce
S.Giorgio Lucano - 1959**



Franco Pinna – S.Giorgio Lucano - 1959



Pinna – scena di borgata



Mario Cresci - Tricarico - 1967



Mario Cresci – Matera 1975



Mario Cresci - Tricarico 1972-1974



Balandier – Africa che cambia

